

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ЦРР – детский сад «Марьино»**

307341, Курская область, Рыльский район, п. Марьино, ул. Садовая, д. 3, тел. 8(47152)7-72-93

Принято

Педагогическим советом МБДОУ
«ЦРР – детский сад «Марьино»
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022г

Утверждаю

Заведующая МБДОУ
«ЦРР – детский сад «Марьино»
Г.А. Егорова

Приказ №135 от « 30 » августа 2022года



**Рабочая программа
по усвоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
(разработана на основе примерной образовательной программы
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой)**

Разработчик программы
музыкальный руководитель
Адамова Т.А.

п. Марьино 2022 г.

Аннотация к рабочей программе по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 1-7 лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным. Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В программу включен раздел - "Развитие чувства ритма". Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел стр.4-8

Организационный раздел стр.9-14

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей
(младшая группа) стр. 15-20 (Приложение1)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей
(средняя группа) стр.21-26 (Приложение2)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей
(старшая группа)стр. 26-28 (Приложение3)

Задачи перспективного планирования праздников и развлечений

Взаимодействие музыкального руководителя с профильными специалистами стр.30.

Основные направления в работе с педагогами стр.31

Основные направления взаимодействия с родителями стр.32

Библиография стр.33

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Марьино» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

1 Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .«Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение) .

3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой — М.: Мозаика Синтез», 2019 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста, программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., учебного плана ДОУ на 2021-2022 учебный год, приоритетного направления МБДОУ ЦРР-детский сад

«Марьино»: развитие познавательных и творческих способностей воспитанников через проектную и экспериментальную деятельность.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием .

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2021-2022 г

Возраст ребенка

Группа

Общее количество занятий

Количество занятий в неделю

Продолжительность НОД

от 3 до 4 - 2 младшая 72 - (2занятия по 15-минут)

от 4 до 5 -средняя 72 - (2занятия по 20 –минут)

от 5 до 6 -старшая 72- (2занятия по 30-минут)

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности НОД

Музыка в повседневной жизни

Консультации для воспитателей

Праздники

Развлечения

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.

4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически

Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, с динамическими оттенками.

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

Правильно брать дыхание.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников шестого года жизни

Музыкально-ритмические движения

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.

Выполнять движения по подгруппам.

Совершенствовать координацию рук.

Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.

Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Проговаривать ритмические формулы (длигие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

Прохлопывать ритмические песенки.

Различать длительности в ритмических карточках.

Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

Осмыслить понятие «пауза».

Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Развитие речи, артикуляционного аппарата.

Развитие чувства ритма.

Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

Различать трехчастную форму.

Определять жанр и характер музыкального произведения.

Распевание, пение

Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

Расширять певческий диапазон.

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически

Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Перспективный план работы на 1 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки

Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.

Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).

Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.

Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

Задачи:

Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.

Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.

Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)

Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.

Учить распознавать и определять высоту звука, как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание, пение

Задачи:

Развивать певческие навыки детей.

Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.

Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Развивать интерес к танцевальному творчеству.

Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.

Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры, хороводы

Задачи:

Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).

Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.

Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

Перспективный план работы на 2 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;

Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;

Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком

Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;

Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;

Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание

Задачи:

Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);

Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;

Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;

Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание, пение

Задачи:

Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;

Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;

Побуждать передавать характерные движения игровых образов;

Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;

Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;

Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

Перспективный план работы на 3 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;

Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;

Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;

Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).

Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.

Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание

Задачи:

Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);

Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);

Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

Задачи:

Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;

Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;

Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;

Развивать творческую активность и способности детей;

Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;

Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;

Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;

Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы

Задачи:

Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;

Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;

Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);

Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

Перспективный план работы на 1 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.

Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.

Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.

Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.

Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.

Учить передавать в движении контрастность игровых образов.

Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.

Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.

Учить передавать в движениях настроение музыки.

Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.

Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).

Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание

Задачи:

Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.

Учить детей сравнивать и анализировать произведения.

Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.

Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки

Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.

Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение

Задачи:

Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.

Расширять певческий диапазон.

Учить петь звукоподражания в разных регистрах.

Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Развивать интерес к танцевальному творчеству.
Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
Развивать творческую активность, самостоятельность.
Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры, хороводы

Задачи:

Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.

Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).

Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.

Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.

Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Перспективный план работы на 2 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;

Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;

Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;

Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;

Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;

Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;

Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;

Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание

Задачи:

Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;

Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;

Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);

Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;

Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение

Задачи:

Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;

Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;

Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;

Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры, хороводы

Задачи:

Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;

Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.

Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Перспективный план работы на 3 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;

Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;

Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;

Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;

Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;

Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание

Задачи:

Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);

Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);

Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение

Задачи:

Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;

Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;

Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;

Развивать творческую активность и способности детей;

Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;

Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;

Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Перспективный план работы на 1 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Развитие чувства ритма

Задачи:

Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).

Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.

Слушание

Задачи:

Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.

Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).

Пение. Развитие слуха и голоса.

Задачи:

Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Определять характер музыки, более точно передавать его в движении.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Способствовать развитию танцевального творчества.

Перспективный план работы на 2 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Знакомить с общим характером русской пляски. Чувствовать акценты и смену частей музыки.

Развитие чувства ритма

Задачи:

Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях.

Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах.

Слушание музыки

Задачи:

Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.

Пение. Развитие слуха и голоса.

Задачи:

Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях.

Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах.

Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты.

Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения и притопов.

Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера.

Учить правильно выполнять разные плясовые движения.

Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение.

Перспективный план работы на 3 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.

Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.

Развитие чувства ритма

Задачи:

Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага.

Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных. Хлопками и притопами передавать ритмический рисунок.

Упражняться в игре на детских музыкальных инструментах.

Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии.

Учить выразительно передавать характер музыки.

Согласовывать движения с текстом песен.

Слушание музыки

Задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.

Пение. Развитие слуха и голоса.

Задачи:

Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении.

Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска.

Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев.

Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.

Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски).

С помощью выразительных пантомимических движений выразить задорное настроение музыки, передать ее содержание. Выразительно исполнять движения.

Задачи перспективного планирования праздников и развлечений

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

Инструктор по физическому воспитанию

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Психолог

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Основные направления в работе с педагогами

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.
- Консультирование воспитателей по организации предметно — развивающей среды.
- **Основные направления работы**
- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.

Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Играй гармонь», «Русская народная песня», «Посиделки».
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Создание домашней фонотеки.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .«Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
5. «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой - МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Журнал «Музыкальный руководитель»
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Интернет – ресурсы.